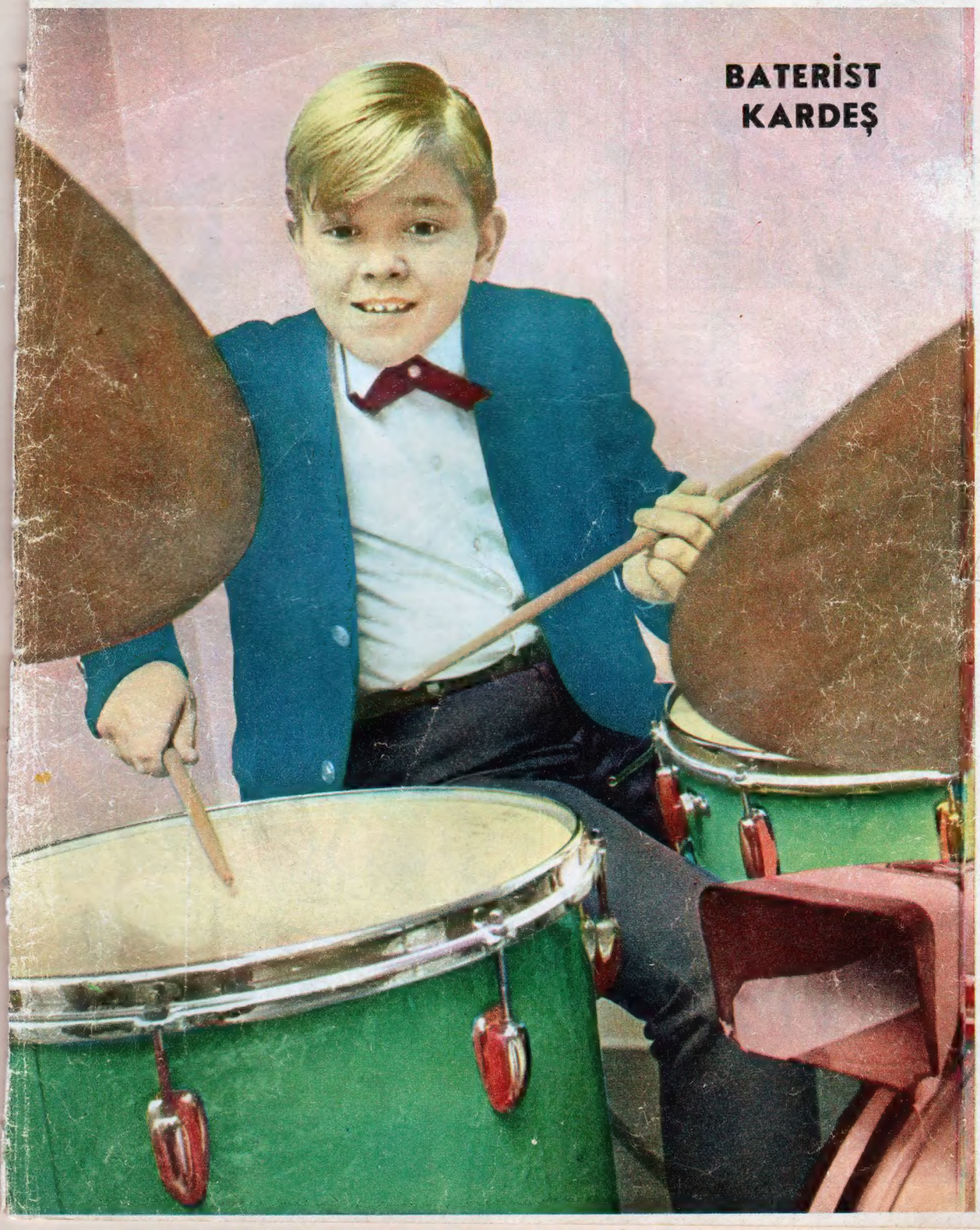
Doğan Kardeş

SAYI 12 | 22 MART 1971 | 75 KURUŞ



BATERİST KARDEŞ

ÖKSÜZ TAY ALEV

DELLA, ÖKSÜZ TAYI ÇİNGENELERİN ELİNDEN KURTARMIŞTI... NE YAZIK Kİ BU SEFER DE KARŞISINA ÇİFTLİK KAHYASI ÇIKMIŞ, TAYI ÖLDÜRECEĞİNİ SÖYLÜYORDU.

3

PEKİ AMA, NİÇİN ÖLDÜRECEKSİNİZ ZAVALLIYI?..

ANNESİ ÖLDÜ... ONU KİM BESLEYECEK?

BEN BESLERİM!! ÖLDÜRMEYİN, NE OLUR!...

BENİM ELİMDEN BİR ŞEY GELMEZ, KIZIM!... ÇİFTLİK SAHİBİ ÖYLE EMİR VERDİ... NE YAPAYIM?!...

İSTERSEN BİR DE SEN GİT KONUŞ... BELKİ VAZGEÇER!

GİDERİM BAY JARVES!.. ALEVİ KURTARMALIYIM!

BİRAZ SONRA DELLA, BİSİKLETİNİ SAKLADIĞI YERDEN ALMAYA GİTTİ...

ÇOK ŞÜKÜR, ÇALMAMIŞLAR!

FAKAT, SEN KIZ BULUĞA KADAR ÇİFTLİKTE OLMALISIN!

MERAK ETMEYİN!

DERKEN...

YAKALADIM!

AAAY!

HAKLIYMIŞSIN, JED! BİSİKLET BU KIZIN MIŞ!

BIRAKIN BENİ...

BIRAKIR MIYIM HİÇ!! ELİMİZDESİN ARTIK! CEZANI GÖRECEKSİN!..

BIRAKIN BENİ! SATOYA GİDEMEZSEM ZAVALLI TAYI ÖLDÜRECEKLER!

BİZE NE! SEN İŞE KARIŞMA SAYDIN, TAY BİZİM ELİMİZDE SAĞ KALIRDI...

BURADA KALACAKSIN!

KIZA NE CEZA VERMEK NİYETİNDESİN?

BİRAZ KORKUTACAĞIM O KADAR! SONRA BIRAKACAĞIM!.. BU ONA DERS OLSUN!!!

GELECEK HAFTA: **ALEV EVE GELİYOR!.**

ESKİ MISIRLILAR — 4 —

Eski Mısır'da mezarlar, ölünün sosyal durumunu gösterirdi. Zenginlerin mezarları bunların zenginliklerini göstermesi bakımından çok ilgi çekiciydi. Firavunlar daha sağlıklarında kendileri için ihtişamlı mezarlar yaptırırlardı.

Firavun, mumyalandıktan sonra sargı bezleriyle sıkı sıkı sarılır, üzerine tören elbisesi giydirilir ve kutsal bir tabut içine konurdu. Tabutun kapağı kapanmadan önce ölüye son bir saygı gösterisi olarak bir çiçek buketi de yanına bırakılırdı. (Tutankamon'un tabutu içinden böyle bir çiçek buketi çıkmıştır.) Mezar, bütün değerli eşyalarla birlik-

GALAKSİLER

Berrak yaz gecelerinde kim bilir kaç defa göğün bir başından ötekine uzanan ve eskilerin «samanyolu» adını verdikleri yıldız kuşağını seyretmişizdir. Her iki yarı küreden de görülen bu yıldız nehri tabak biçiminde sayısız yıldız grubundan meydana gelir. İçinde bulunan Güneş Sistemi de bu yıldız gruplarından biridir. Bundan dolayı bizim sistemimiz de samanyolunun bir parçasını teşkil eder. Yan alttaki resim samanyolunu yandan göstermektedir. Ok, Güneş Sistemi'mizin samanyolu içerisindeki yerini belirtmektedir.

Samanyolunun boyutları akıl almayacak derecededir: Yarı çapı 100 bin ışık yılı kadardır. Üstteki resim ise samanyolunu yüzden göstermektedir. Bu durum onun spiral bir nebula karakterinde olduğunu belirtmektedir.

Samanyolu bizim galaksimizdir. Galaksi eski Yunanca «süt» anlamındadır. Bir galaksi milyonlarca yıldız grubundan meydana gelir. Çok güçlü teleskoplarla bugüne kadar yapılan gözlemler sonucu Evren'de bizim içinde bulunduğumuz galaksi dışında daha 100 milyon galaksi olduğu ortaya çıkmıştır. Daha da yenilerinin bulunacağından hiç şüpheniz olmasın.

te kapatılırdı. Hırsızların mezara girip ölüye ait eşyaları çalmamaları için türlü tuzaklar kurulurdu. Böylece ölünün ölüm ötesindeki hayatında rahatsız edilmemesi sağlanırdı.

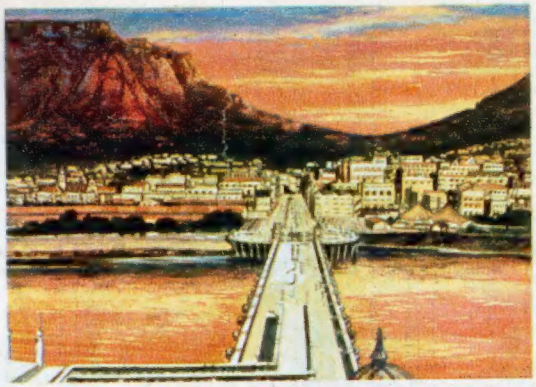
İşte bu nedenle bazı firavunlar, koskocaman piramitler yaptırmışlardır. Bu piramitlerin içinde bulunan lahit odalarına ulaşan koridorlar labirent biçiminde yapılmış ve daha sonra bazı bölümleri örülerek kapatılmıştır. Günümüzde bilim adamları lahtin bulunduğu odalara ancak teknik aletlerin yardımıyla ulaşabilmişlerdir. Piramitler içinde en büyüğü Keops'a ait olanıdır ve 147 metre yüksekliğindedir. Onu Sfenks takip eder.

İLK MEKANİK SAATLER

İlk mekanik saatler Almanya'nın Nürnberg şehrinde yapılmıştı. Biçimlerinin yumurtaya benzemesinden ötürü bu saatlere «Nürnberg Yumurtası» adı verilmişti.

DAĞ TUTMASI

Dağlarda 2.000 metreye ya da daha yükseğe çıkarak orada bir süre kalan kimselerde bir rahatsızlık başlar. Buna «dağ tutması» denir. Dağ tutmasının nedeni, yüksek yerlerde hava yoğunluğunun azalması sonucu vücudun yeteri kadar oksijen alamamasıdır. Dağ tutmasının belirtileri: baş ağrısı, baş dönmesi, uykusuzluk, yorgunluk, bitkinlik, çarpıntı, iştahsızlık, kusma ve sinir bozukluğudur. Bu duruma bir süre karşı koyan kimse dağ havasının şartlarına alışır.



AFRİKA — Güney Afrika Cumhuriyeti başkenti Cape Town, 1652 yılında kurulmuştur. 800 bin nüfuslu Cape Town bugün Afrika'nın en modern şehirlerinden biridir. Önemli bir liman ve ticaret merkezidir. Resimde şehrin eski bölümü görülüyor.

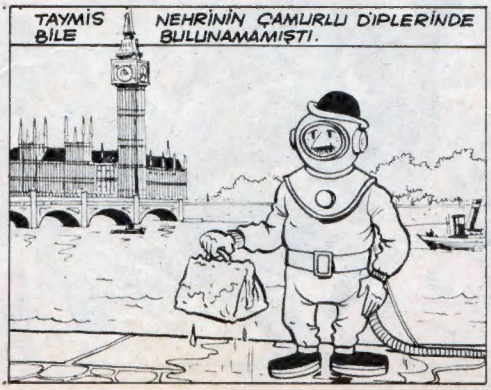
ASYA — Eskiden Güney Moğolistan diye adlandırılan Birmanya'da komşusu Hindistan'ın büyük etkisi görülür. Budha dinini kabul eden ahali bu dinin müziğini de kendilerine mal etmişlerdir. Resim, Mandalay'da dans eden Birmanyalı kızları gösteriyor.

AVRUPA — İskoçya eyaletinde bir şehir olan Glascow İngiltere'nin batı kıyılarında, Clyde nehri üzerinde kurulmuştur. Bir sanayi şehridir. Üniversitesi, çeşitli sanat ve bilim kuruluşları vardır. Resim ulusal kıyafetiyle gayda çalan bir İskoçyalıyı gösteriyor.

ARKTRİK BÖLGE — Moğol ırkından olan Laponlar, Avrupa'nın Kuzey Kutup Bölgeleri'nde yaşarlar. Bu kabileler taşıma işlerinde evcilleştirdikleri Ren geyiklerini kullanırlar. Resim göçebe bir Laponu Ren geyikleriyle göstermektedir.

TONİ ile TEDİ

casuslara karşı



DEVLER ÜLKESİ

(10)

GÖLDE BALIK TUTARKEN, KAPTAN STEVE BURTON İLE MÜHENDİS MARK WİLSON'U YAKALAYAN DEV ADAM, ONLARI KAPATTIĞI SEPETTEN KAÇTIKLARINI BİLMİYORDU.. YALAN SÖYLEDİ DİYE HAPSE ATILDI. İKİ ARKADAŞ ONU KURTARMAYA KARAR VERİP GİZLİCE HAPİSANEYE GİRDİLER, DEVİN BULUNDUĞU HÜCREYE DALDILAR...

FAKAT TAM BU SIRADA ONLARI BİR TEHLİKE BEKLİYORDU.. BU DEV BİR ÖRÜMCEKTİ...

BİRDEN, DEV AYAĞI İLE ÖRÜMCEĞİ EZDİ.

YALNIZ, OYLE BİR BASMIŞTI Kİ BİZİMKİLER HIZLA ETRAFA SAVRULDULAR..

HEEY! AZ KALSIN BİZİ ÖLDURECEKTİN!

İŞTE BENİM BÖCEKLER GELDİ!

ŞİMDİ BANA İNANIRLAR!

SANA BİR DİYECEĞİMİZ VAR!

SANA GENE İNANMAZ ONLAR!

SİZİ GÖSTERİNCE..

SENİ DELİ SANIYORLAR DİNLEMEZLER!

HEPSİ ALAY EDER SENİNLE!

DOĞRU.. DAHA ÖNCE ANLATTIKLARIMI DİNLEMEDİLER BİLE!

SENİN KAÇMANA YARDIM EDECEĞİZ!

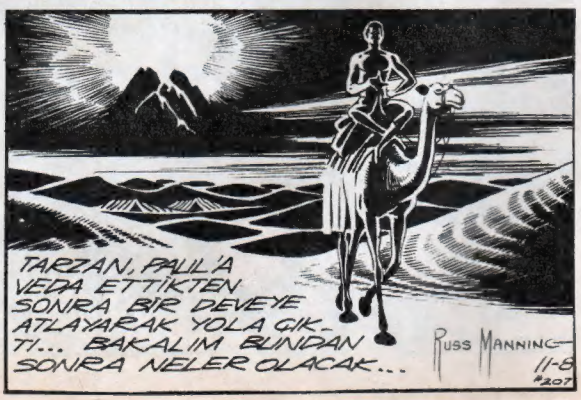
NASIL? KAPIDA NÖBETÇİLER VAR!

SEN BU İŞE KARIŞMA.. YALNIZ KARŞILIĞINDA URANYUM İSTİYORUZ!

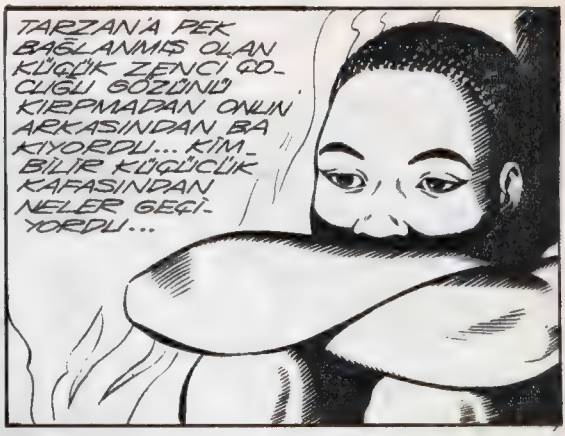
GELECEK HAFTA: *URANYUM DEPOSUNDA!*

Tarzan

Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1970 by United Feature Syndicate, Inc.



BİR TEŞEKKÜR BİLE EDEMEDİK!
O HEP ÖYLEDİR MATMAZEL... SADECE İNSANLARA İYİLİK YAPMAKTAN HOŞLANIR... KARŞILIĞINDA HİÇ BİR ŞEY BEKLEMEZ!


TARZAN'A PEK BAĞLANMIŞ OLAN KÜÇÜK ZENCİ ÇOCUĞU GÖZÜNÜ KIRPMADAN ONUN ARKASINDAN BAKIYORDU... KİM BİLİR KÜÇÜCÜK KAFASINDAN NELER GEÇİYORDU...

ÇOK GARİP BİR YARATIK DOĞRUSU.
SİZ ONU TANIYORSUNUZ YÜZBAŞI.. BİZE ANLATSANIZA...
TAMAMEN TANIYORUM DİYEMEM. ASLINDA O HERKES İÇİN BİR EFSANEDİR!

ONU İLK DEFA BENİM HAYATIMI KURTARDIĞI SIRADA GÖRDÜM!
FRANSIZ DONANMASINDA TEĞMENDİM... SİLAH KAÇAKÇILIĞI YAPAN BİR GEMİ YAKALAMIŞTIK!..

O SIRADA SAHİLDEN İŞARET VERİLDİĞİNİ GÖRDÜK...
BUNLAR, KAÇAKÇI GEMİSİNDEN ATILMIŞ DÖRT YOLCUYDU...

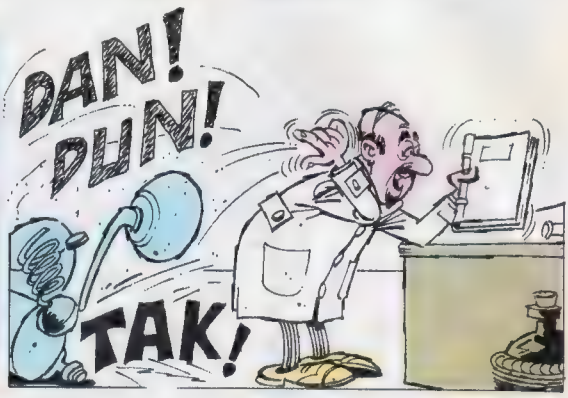
BEBABERLERİNDEKİ BİR GENÇ KADINI, BİR MAYMUN ALIP GÖTÜRMÜŞTÜ. ONU BULMAMIZ İÇİN YARDIM İSTİYORLARDI...

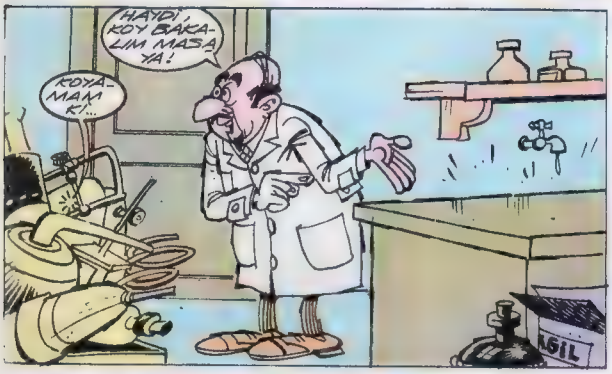
YİRMİ KADAR SİLAHLI TAYFA İLE İÇERLERE YÜRÜDÜK. GENÇ KADINI SAĞ BULACAĞIMIZI HİÇ UMUT ETMİYORDUM...

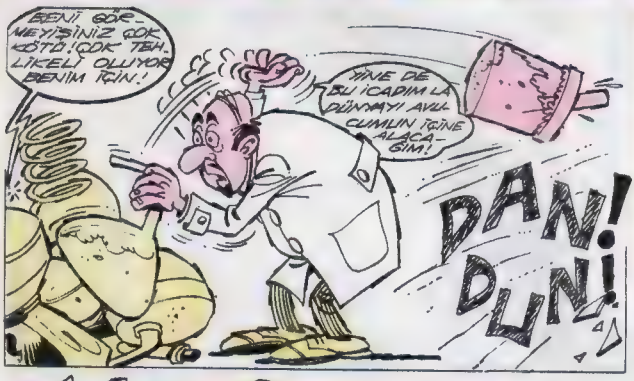
Russ Manning 11-15
ONU ARARKEN BİRDEN, VAHŞİ YERLİLERİN HÜCUMUNA UĞRADIK...
— ARKASI VAR —

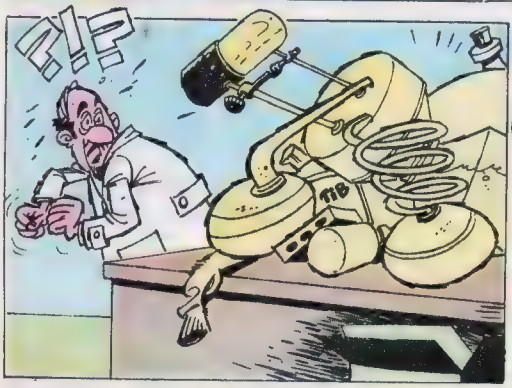
SÜPER 3 SESİNİ KES, UYUMAYA BAK

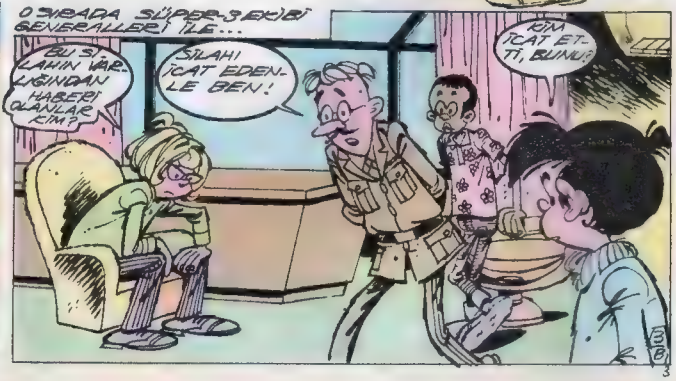
İçinde öldürücü gaz tüpleri bulunan orduya ait bir sandık General Carson'un gözetiminde çelik kasaya yerleştirilir. Bir süre sonra tüpler havada dolaşmaya başlar. Herkes şaşkına dönmüştür. Kasa içeriden açılmıştır çünkü...

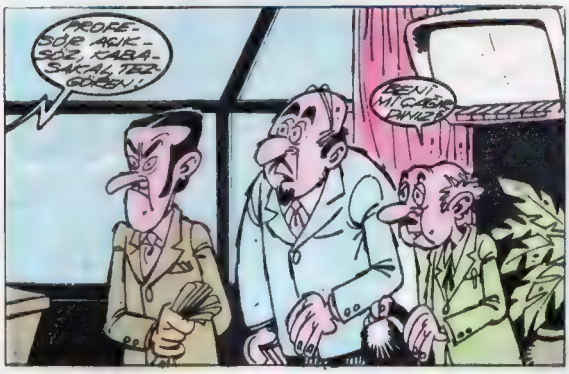


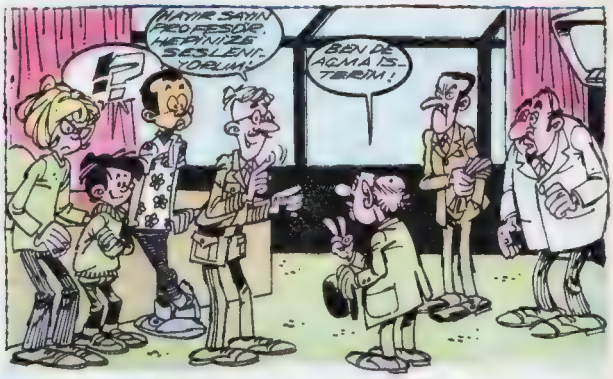


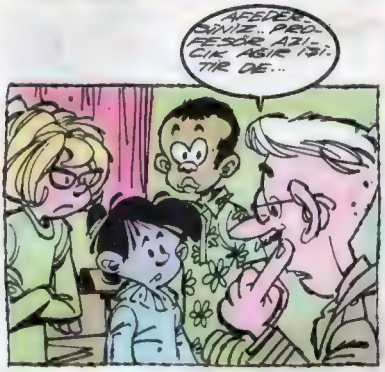


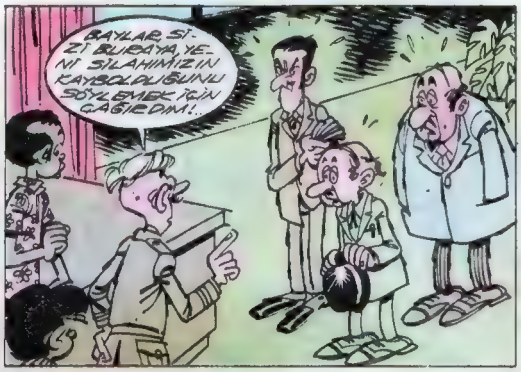





PROFESÖR AÇIK-SÖZ, KABA-SAKAL, TERGÖZLÜ!
BENİ Mİ ÇAĞIRDINIZ?

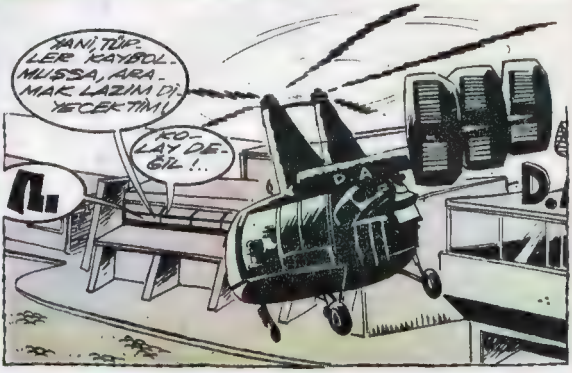

HAYIR SAYIN PROFESÖR, HEPİNİZİ SESLENİYORUM!
BEN DE AĞMA İSTERİM!

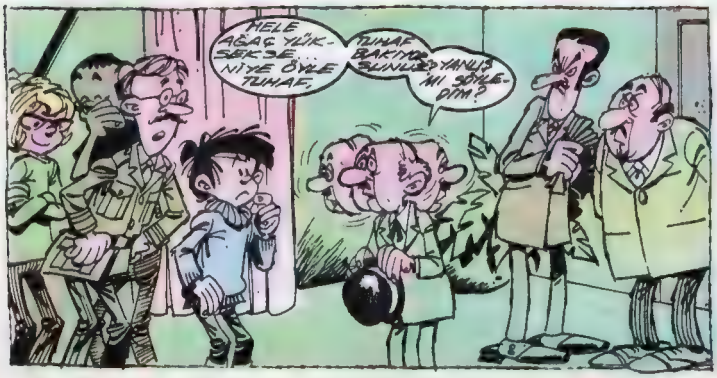

AFEDERSİNİZ.. PROFESÖR AZICIK AĞIR İŞİTİR DE..

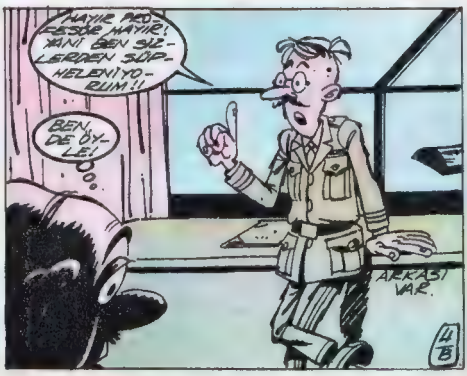

BAYLAR SİZİ BURAYA, YENİ SİLAHIMIZIN KAYBOLDUĞUNU SÖYLEMEK İÇİN ÇAĞIRDIM!..

BİLİYORSUNUZ, BAKTERİLERİN ÖLDÜĞÜ TÜPLERDEN BİRİ AÇILSA, EN AZ 50 KM.LİK ALANDA 12 SAATTE TEK CANLI KALMAZ!

GENERALİM, SİZE YARDIMCI OLAYIM..
!!
!

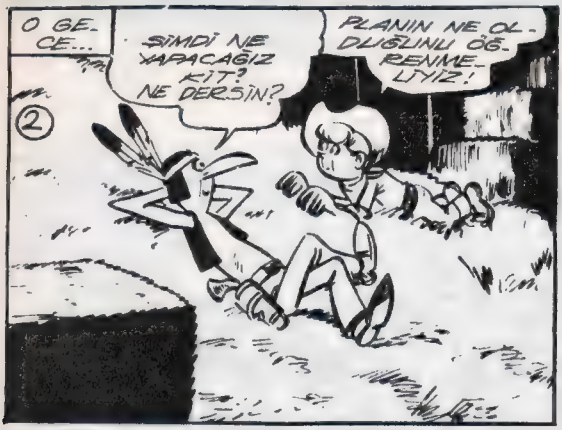

YANİ, TÜPLER KAYBOLMUŞSA, ARAMAK LAZIM DİYECEKTİM!
KOLAY DEĞİL!..
D.A

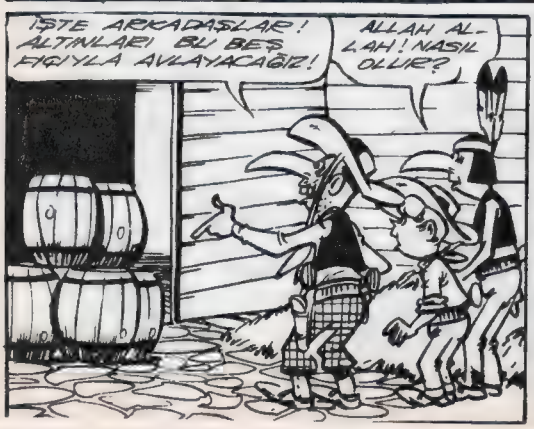

HELE AĞAÇ YÜKSEKSE NİYE ÖYLE TUHAF..
TUHAF BAKIYOR SUNUŞ?
YANLIŞ MI SÖYLEDİM?

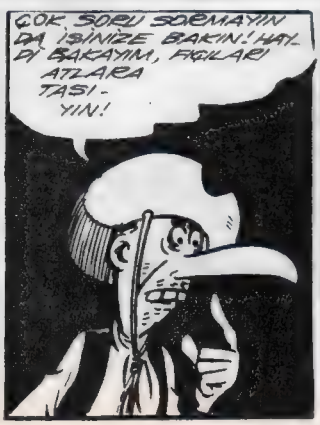

HAYIR PROFESÖR HAYIR! YANİ BEN SİZLERDEN SÜPHELENİYORUM!!
BEN DE ÖYLE!..
ARKASI VAR.

Küçük Kovboy Kit Kat

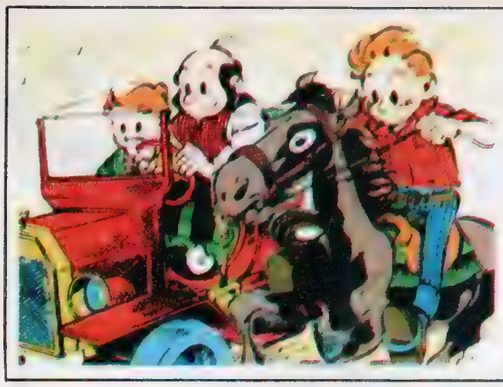
ALTIN PEŞİNDE







Bir Bardaki kavgada Falton adındaki bir haydutu ölümden kurtaran Kit Kat onun yardımcılığını kabul eder. Maksadı haydutun plânlarını öğrenmektir.



CİMİ İLE TİMİ

HAYDUTLAR ÇİFTLİĞİ

5

BAK HELE, BEN SANA BENİM SAVAŞ GANİMETLERİMLE OYNAMAK NE DEMEKMİŞ, GÖSTERİRİM. YARDIM CILARMIN AZ DAHA ÖDÜ PATLIYORDU.

AY! AY!

CİMİ'YLE TİMİ KOŞMAKTAN NEFES NEFESE KALMIŞLARDI.

HA GAYRET CİMİ!..

CİMİ'YLE TİMİ DAKİKALARDAN BERİ KOŞUYORLARDI, AMA HÂLÂ SAKLANACAK BİR YER BULAMAMIŞLARDI. NİHAYET BİR SOKAĞA SAPINCA BİRDENBİRE DURALADILAR.

ARANIYOR

2.500 $

BURASI DA ÇIKMAZ BİR SOKAKMIŞ!

BURADA DA FAZLA KALAMAYIZ, BİZİ HER YERDE ARAYACAKLARINDAN EMİNİM.

BAK, ŞURADA TERKEDİLMİŞ BİR ARABA VAR. GEL, ORAYA SAKLANALIM!

GERÇEKTEN DE AZ İLERDE BİR ARABA VARDI, AMA TERKEDİLMİŞ DEĞİLDİ. NEREDEYSE KALKMAK ÜZEREYDİ.

5.

BAK İÇERİSİ FIÇI DOLU!

GEL İÇİNE, GİRELİM CİMİ!

UN

FIÇILARIN İÇİ DOLU DEĞİLDİ... HİÇ TEREDDÜT ETMEDEN FIÇILARIN İÇİNE GİRDİLER.

BU KÖY HALKI ÇILDIRMIŞ GALİBA! HEPSİ DE KIZILDERİLİLERİN GELDİĞİNİ SANIYOR!

ÇİFTLİĞE GİTTİĞİM ZAMAN ŞERİFİN HALİNİ ANLATINCA BİZİMKİLER KİMBİLİR NE ÇOK GÜLECEKLER!

HEY POSBIYIK, BURAYA BIRAKACAĞIMIZ BİR ŞEY VAR MI?

İKİ FIÇI UN VAR, AMA DÜKKÂNCI KIZILDERİLİLERİN GELDİĞİNİ DUYUNCA DOLDURAMADAN BIRAKTI KAÇTI.

NE KADAR DA AĞIR FIÇILAR... HANİ BOŞTU BUNLAR!

AY!

BU DA NE? KİM VAR FIÇIDA?

YETİŞİN!.. KURTARIN BENİ! FIÇILARDAN HAYALET ÇIKTI!!!

!

NE OLDU, SÖYLESENE SERSEM?

FIÇILARDAN HAYALET ÇIKTI PATRON!.. İKİSİ DE BEMBEYAZ!

TEK BİR AKILLI YOK BURADA. BUNLAR BİZİ ESPİYONLAYAN ÇOCUKLAR OLACAK.

EYVAH! BİZİ ARIYORLAR, ÇABUK KAÇALIM TİMİ...

HAV.. HAV..

GEL, EN İYİSİ ÇİFTLİĞİN İÇİNE SAKLANMAK... HİÇ KİMSENİN AKLINA İÇERSİNİ ARAMAK GELMEZ...

(DEVAMI VAR)

KÖPEĞİN SESİ GİTTİKÇE YAKLAŞIYOR. GALİBA KOKUMUZU ALDI TİMİ.

Altın Böcek

Türkçesi : TOMRİS UYAR

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: Soylu ve zengin bir aileden gelen William Legrand iyi dostumdu. Zenci kölesi Jüpiter'le ıssız bir adaya yerleşmişti. Zekiydi, iyi bir eğitim görmüştü. Yalnız ruhsal bakımdan biraz dengesizdi. Bir gün evine gittiğim zaman eşine rastlanmamış, yepyeni bir böcek kattığını söyledi koleksiyonuna. Çok sevinçliydi. Bir ay kadar sonra bir pusula yazarak beni yanına çağırdı. Jüpiter'le birlikte adada bir yolculuğa çıktık.

Jüpiter, gövdeye dizleriyle kollarıyla sıkı sıkı sarıldı, bazı çıkıntıları kavrayıp bazılarına çıplak topuklarını dayayarak, bir iki düşme tehlikesini de atlattıktan sonra, ilk büyük çatala çıktı sürüne sürüne...

— 4 —

ZORLU BİR TIRMANIŞ

Adanın yukarı kesimindeki ırmağı, hafif bir sandalla aştık; karşı kıyının yüksek tepelerine tırmanarak kuzeybatı yönünde ilerlemeye başladık. İnsan ayağının değmediği, yabancı ve ıssız bir bozkır parçasıydı burası. Legrand, kararlı adımlarla bize yol gösteriyor, yalnız arasıra duraklayarak, daha önceki gelişinde ipucu olarak aklında tutmaya çalıştığı yer şekillerini gözden geçiriyordu.

Böylece iki saat kadar yol aldık; güneş batarken, o zamana kadar hiç karşılaşmadığımız derecede korkunç, benzersiz bir bölgeye girdik; insanda aşılmazmış izlenimini uyandıran bir tepenin doruğunda uzanan bir düzlüğe. Tepenin her yanı sık ağaçlarla kaplıydı; toprakla bağlantıları yokmuş gibi iğreti duran, hattâ bazı yerlerde, ancak yaslandıkları ağaçların yardımıyla aşağıdaki vadilere yuvarlanmaktan kurtulan koca kayalar serpiştirilmişti şuraya buraya. Her yana uzanan derin uçurumlar, manzarayı büsbütün iç kapayıcı bir hale getiriyordu.

Tırmandığımız doğal düzlük, baştan başa dikenli çalılarla kaplıydı, öyle ki, çok geçmeden, tırpanı kullanmadan buradan geçemiyeceğimizi anladık. Jüpiter, efendisinin buyruklarına uyarak bir yol açmaya başladı bize. Sonunda, olağanüstü irilikte bir lâle ağacının dibine vardık; ağaç, sekiz-on meşenin yanında duruyordu ama yapraklarının, biçiminin onlardan ayrıldığı, dallarının çevreye yayılışı, görünüşündeki yücelik bakımından hepsinden, hattâ diyebilirim ki, o güne kadar gördüğüm bütün ağaçlardan güzeldi.

Legrand, Jüpiter'e döndü, bu ağaca tırmanıp tırmanamıyacağını sordu. Yaşlı zenci ne diyeceğini şaşırmıştı; birkaç dakika düşündü. Sonra ağacın kocaman gövdesine yanaştı, çevresinde yavaşça dolanarak uzun bir incelemeye girişti. Bu inceleme sona erince de:

— «Evet efendim,» dedi, «Jüpiterin tırmanamıyacağı ağaç yoktur yeryüzünde.»

— «Öyleyse hemen işe başla, çünkü çok geçmeden hava kararacak, yanımızı yöremizi göremeyeceğiz.»

— «Nereye kadar çıkacağım efendim?» diye sordu Jüpiter.

— «Önce gövdeye tırman, ben sana ne yana doğru ilerleyeceğini söylerim. Dur bir dakika, dur! Şu böceği de alacaksın yanına.»

— «Böceği mi dediniz efendim? Altın böceği mi!» diye haykırdı. «Böceğin ağaçta ne işi var? Dünyada alamam!»

— «Jüpiter, senin gibi koskoca iri yarı bir zenci, bu zavallı ölü böcekten korkar mı hiç Ayıp doğrusu. İstersen ipliğinden tut! Yalnız tutmamakta direnirsen kafanı bu kürekle kırmak zorunda kalacağım, onu da bil.»

— «Neye kızıyorsunuz Efendim?» dedi Jüpiter, utanmış, alttan almaya başlamıştı. «Şu ihtiyar zencinizle de hiç geçinemezsiniz nedense. Şaka ediyordum. Ben mi korkacağım böcekten! Başka işim yoktu da...»

İpliğin ucunu dikkatle kavradı sonra, böceği elinden geldiğince kendinden uzak tutmaya çalışarak ağaca tırmanmaya başladı..

Lâle ağacı ya da «Liriodendron tulipifera» diye anılan Amerika ormanlarının bu en güzel ağacı, gençliğinde şaşılacak kadar düzgün bir gövdeye sahiptir ve çoğu kere, daha dallar başlamadan belli bir yükseltiye varır; ama ağaç yaşlanınca, gövdesindeki düzgünlük, kayganlık kaybolur, kökte küçük dallar başgösterir. Karşımızdaki ağaca tırmanmak, aslında göründüğü kadar güç bir iş değildi. Jüpiter, gövdeye dizleriyle kollarıyla sıkı sıkı sarıldı, bazı çıkıntıları kavrayıp bazılarına çıplak topuklarını dayayarak, bir-iki düşme tehlikesini de atlattıktan sonra, ilk büyük çatala çıktı sürüne sürüne. Artık iş bitmiş sayılırdı. Gerçekten de tehlike bitmişti, Jüpiter'in yerden otuz metre yüksekte olması bile önemli değildi.

— «Şimdi ne yana gideyim Sahip Will?» diye sordu.

— «En büyük dala çık. Şuradakine,» dedi Legrand. Zenci, sesini çıkarmadan onun dediğini yaptı; tırmanmakta güçlük çekmiyordu. Çıktı, çıktı. Sonunda, çevresini saran sık yaprakların arasında kayboldu bodur bedeni. Sesini duyurabilmek için bağırıyordu.

— «Daha ne kadar tırmanacağım?»

— «Ne yüksekliktesin şimdi?» diye sordu Legrand.

— «Çoook. Çok yükseklerdeyim, ağacın tepesinden gökyüzünü görebiliyorum.»

— «Gökyüzüne bakmayı bırak da diyeceğime kulak ver. Altında kaç dal var, say bakalım. Şu yanda...»

— «Bir, iki, üç, dört, beş. Beş dal tırmanmışım efendim.»

— «Öyleyse bir dal daha çık.»

Birkaç dakika sonra ses, yeniden duyuldu. Yedinci dala ulaşmıştı.

— «Şimdi göreyim seni Jüpiter!» diye haykırdı Legrand, heyecanlanmıştı. «O dalın üstünde gidebileceğin kadar git bakalım, gözüne tuhaf bir şey çarparsa bana haber ver.»

Zavallı dostumun aklını kaçırdığı konusunda hiç kuşkum kalmamıştı artık. Çıldırdığına inanmaktan başka çare yoktu; onu bir an önce eve götürmeliydim.

Tutulması gereken en doğru yolu kestirmeye çalışıyordum. Jüpiter'in sesi duyuldu yine:

— «Bu dalda daha fazla ilerlemeye korkuyorum efendim! Kupkuru.»

Legrand, titrek bir sesle sordu:

— «Kurumuş mu dedin Jüpiter?»

— «Evet Sahip. Kazık kesilmiş sanki, bitmiş işi bunun. Hayat izi bile kalmamış üstünde.»

— «Peki şimdi ben ne yapacacağım?» dedi Legrand üzüntüyle.

Ben, araya lâf sokuşturma fırsatı çıktığına sevinerek:

— «Ne mi yapacaksın?» dedim. «Eve gidip yatağına uzanacaksın tabii. Hadi gel! Yaşa! Geç oldu bak, hem verdiğin sözü hatırlasana.»

— «Jüpiter!» diye bağırdı Legrand, dediklerime hiç aldırmadan. «Jüpiter, duyabiliyor musun beni?»

— «Evet Sahip Will, hem de çok iyi!»

— «Bıçağınla dalı bir dene bakalım, çok mu çürük.»

— «Çürük tabii, hem de nasıl,» dedi zenci biraz sonra, «ama galiba göründüğü kadar da değil. Bir-iki adım daha gidebilirim doğrusunu isterseniz ama tek başıma.»

— «Tek başına mı? O da ne demek?»

— «Böcek efendim, öyle ağır ki. Onu aşağı atarsam, dal benim ağırlığımı kaldırabilir herhalde.»

— «Seni rezil seni!» diye haykırdı Legrand, içi rahatlamıştı biraz. «Neler saçmalıyorsun sen? Böceği elinden bırakırsan, kendini ölmüş bil. Duyuyor musun Jüpiter?»

— «Evet efendim. N'olur zavallı zencinizi azarlamayın böyle.»

— «Peki peki! Kulak ver şimdi! Eğer dalda gözünün kestiği yere kadar ilerler, böceği de elinden bırakmazsan, iner inmez bir gümüş dolar vereceğim sana.»

— «Peki Sahip, hemen gidiyorum» diye alelacele karşılık yetiştirdi zenci, «nerdeyse ucuna vardım zaten.»

— «Ucuna mı?» Legrand keyifli bir çığlık attı. «Dalın ucuna mı geldin yani?»

— «Hemen hemen. Ayyy! Vay bu da ne! Ağaçta ne duruyor öyle!»

— «Tamam!» diye haykırdı Legrand sevinçle. «Ne duruyor ağaçta?»

— «Bir kuru kafa. Birisi bırakmış ağacın tepesine; kargalar etlerini didiklemişler bütün.»

— «Kuru kafa demek! İyi! Peki orada nasıl durabiliyor? Yani neyle tutturulmuş ağaca?»

— «Bakayım efendim. Amma da acayip ha! Kuru kafada kocaman bir çivi var. Ağaca çivilenmiş öylece.»

— «Şimdi, diyeceklerimi kılıkılına yapacaksın Jüpiter. Duyuyor musun?»

— «Evet Sahip.»

— «Dikkatli dinle öyleyse! Kuru kafanın sol gözünü bul bakalım.»

— «Peki, peki ama göz möz kalmamış ki bunda.»

— «Allah cezanı versin ahmak! Sağını solunu bilmez misin sen?»

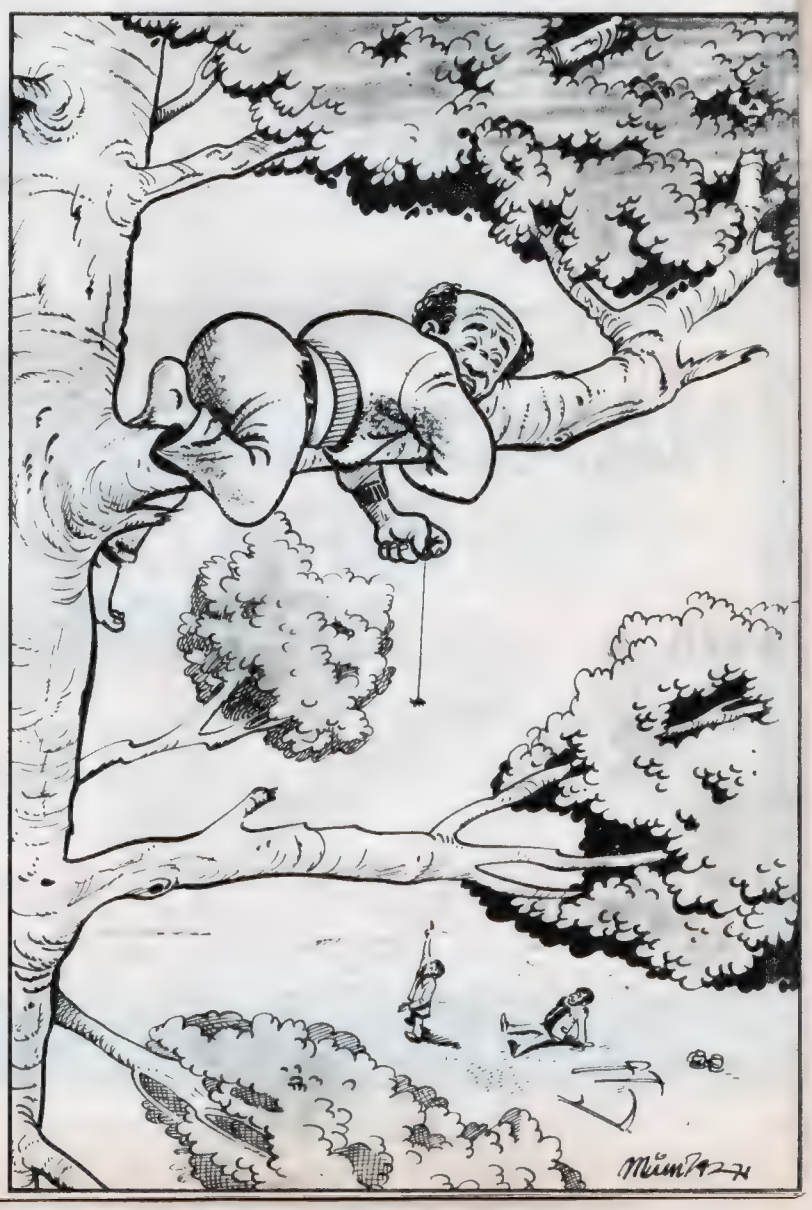
— «Bilirim efendim. Nasıl bilmem. Odunu sol elimle kesmiyor muyum?»

— «Solaksın da ondan! Sol gözün, sol elinin bulunduğu yandadır, anladın mı? Artık kuru kafanın sol gözünü ya da sol gözünün yerini bulabilirsin sanırım. Buldun mu?»

Uzun bir sessizlik oldu.

Haftaya :

KAZI BAŞLIYOR



Jüpter aşağıya: «Bu dalda daha fazla ilerlemeye korkuyorum» diye seslendi...

HARÇLIĞINIZIN BİRAZINI ARTIRIN

KUMBARANIZDA BİRİKEN PARALAR
SİZLERE GÜVEN DOLU YARINLAR SAĞLAR...

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

Y 604

HİKÂYE

· Türkçesi :
AKŞİT GÖKTÜRK

BARON'un DENİZ SERÜVENİ

Rusya yolculuğumdan yıllarca önce yaptığım ilk yolculuk bir deniz yolculuğu olmuştu.

Macar krallık ordusunda süvari albayı olan kara sakallı amcam bize her gelişinde, yeni yeni çıkmaya başlayan bıyıklarımı büker, bana kaz adımlarıyle tören yürüyüşü öğretir, çekirdekten yetişme bir asker olmamı isterdi. Kaz adımlarıyle yürüdüğüm sırada üst dudağımda uçuşan beyaz şeyin bıyık mı yoksa oraya yapışıvermiş bir kuştüyü mü olduğunu ayırt etmek pek kolay değildi sanırım. Gerçekte askerliğe heves yoktu içimde. Daha o yaşta gönlümü dolduran tek özlem, yolculuktu.

Babam gençlik yıllarının önemli bir kesimini gezip dolaşmakla geçirmiş olduğundan, zaman zaman uzun kış [illegible]lerimizi kısaltmak için, ilerde bir [illegible] size de aktaracağım serüvenlerini gerçeğe bağlı kalarak, hiç süsleyip püslemeden bize anlatırdı. Böylece, benim içimde uyanan gezip dolaşma özleminin de, doğuştan olduğa kadar, babamın anlattığı serüvenlerin bir sonucu olduğu söylenebilir. Dünyayı gezip dolaşma konusunda içimde süren bu karşı konulmaz özlemi, yerli yersiz her fırsatta açığa vurur, büyüklerimin bana bu olanağı bağışlamalarını dilerdim ama, bütün çabalarım boşa giderdi. Bir gün bu yüzden babamla biraz bozuştuk, annemle halam o zaman öyle sertleştiler, öyle bir çıkışmaya başladılar ki, uzun süredir kafamda kurmakta olduğum tasarıların hepsi toptan suya düştü. Derken bir gün, annem yönünden yakın bir akrabamız bize ko-

ÜLKELER ve İNSANLAR

AVUSTURYA

1918 yılına dek Avusturya Macaristan dünyanın en güçlü imparatorluklarından biriydi. Birinci Dünya Savaşından sonra Avusturya küçük bir ülke olarak kaldı.

Avusturya'nın büyük müzisyenler yetiştirmekteki ünü bugün bile sürmektedir. Haydn, Mozart, Schubert gibi besteciler ölümsüz yapıtlar bırakmışlardır.

Vals Kralı Johann Strauss, Avusturya'da bütün dünyayı kısa zamanda sarıveren bir müzik çığrı açmıştı. Kralların saraylarından çamaşırcı kadınlara varıncaya dek herkes vals dalgasına çılgınca kapılmıştı.

HİKÂYE (Devam)

nuk geldi. Kısa zamanda bana büyük bir sevgi göstermeye başladı. Sık sık, çok yakışıklı yiğit bir delikanlı olduğumu söylüyor, içimdeki bu güçlü özlemin gerçekleşmesi için her şeyi yapmaya hazır olduğunu belirtiyordu. Onun sözleri benimkinden daha etkili oldu, uzun boylu düşünüp taşınmalardan, her şeyi enine boyuna incelemelerden sonra, bu akrabamızın Seylan'da uzun yıllardır vali olarak bulunan amcasını görmek üzere yapacağı yolculuğa benim de katılmama karar verildi. Bu karardan ne büyük bir sevinç duyduğumu varın siz düşünün artık.

Oldukça zengin yüklü bir gemiyle Holanda'nın Amsterdam limanından yelken açtık. Tutulduğumuz korkunç bir fırtınayı bir yana bırakırsak, yolculuğumuzda pek önemli bir olayla karşılaşmadık. Ama bu fırtınayı, olağanüstü sonuçlarından dolayı, size birkaç sözle anlatmalıyım. Bu korkunç fırtına, gemimize su ile odun almak üzere bir adanın açığında demirlediğimiz sırada koptu. Öyle bir azgınlıkla gürledi ki, inanılmaz büyüklükte kocaman kalın gövdeli ağaçlardan birçoğunu köklerinden sökerek göğe savurdu. Her biri en azından birkaç ton ağırlıkta olan bu ağaçlar, havada beş milden daha fazla yükselerek birer kuştüyü gibi oraya buraya sürüklenmeye başladılar.

Ama bu korkunç kasırganın dinmesiyle birlikte, her ağaç diklemesine yere düştü, kendi yerine yerleşerek hemen gene kök saldı. Az önceki durumdan en ufak bir zarar bile görmemişlerdi. Yalnız, ağaçların en büyüğü bunun dışındaydı. Kasırganın kopmasıyle kökünden uğrayıp göğe savrulduğu sırada bu kocaman ağacın dallarında bir adamla karısı hıyar topluyorlardı; yeryüzünün bu bölgelerinde hıyarlar ağaçta yetişiyor. Bu karı koca kıllarını bile kıpırdatmadan bütün o gök yolculuğunu ağaçla birlikte yapıp döndüler, ama dönüşte ağaç onların ağırlığından dolayı dengesini yitirerek, eski yerine yerleşeceğine, uzunlamasına yere devrildi. Bu arada, kasırgadan korkan bütün ada halkı, pek saygıdeğer valileri ile birlikte, yıkılmasından korktukları evlerinden dışarı fırlamışlardı. Sayın vali kasırga dindiği sırada evine geri dönerken bahçede devrilen bu kocaman ağacın altında kalarak can verdi. Çok da iyi oldu.

«Nasıl olur?» diyeceksiniz.

Evet evet, çok da iyi oldu. Çünkü bu vali kendi gözdeleriyle yakınlarından başka hiç kimseye hayrı dokunmayan, adalıları inim inim inleten eşi görülmedik bir zorbaydı. Uyrukları açlıktan kırılırken, onun kilerlerinde gene halktan toplanmış olan yiyecekler çürür giderdi. Adasının korkulacak dış düşmanları yoktu; ama o bütün gençleri toplar, sille tokatla sıkı birer savaşçı olarak yetiştirir, sonra komşu ülkelerden en çok para verecek olana satarak, babasından kalma milyonlarına, her geçen gün yeni milyoncuklar katardı. Bize söylediklerine göre bu kazanç yolunu kuzey ülekelere yaptığı bir yolculukta öğrenmişti. Bu söylenti bizi biraz düşündürdü, çünkü yurt-severlik falan filan bir yana, buradaki adalıların kuzeye bir yolculuk yapması, gerçekte Kanarya adalarından Grönland'a bir gezinti yolculuğu gibi bir şeydi; bu konuda daha kesin bir açıklama istememizi de engelleyen birtakım nedenler olduğu için sustuk.

Hıyar toplayan karı koca, bir raslantı sonucuyla da olsa, adalılara yaptıkları bu büyük iyiliğe karşılık olarak, vali beyden boşalan tahta geçirildiler. Üstelik ikisi de göğe yaptıkları yolculuk sırasında evrenin büyük ışığına da yaklaşmışlar, o ışıktan bir parçayı gözlerinde, belki de içlerinde yeryüzüne getirmişlerdi. Adayı öyle adaletli yönetmeye başlamışlardı ki, ben oradan ayrıldığımda hiç bir adalı, «Tanrı yeni valimizle eşini korusun!» demeden hıyar yemiyordu.

ARMAĞAN
ÇOCUK KLASİKLERİ

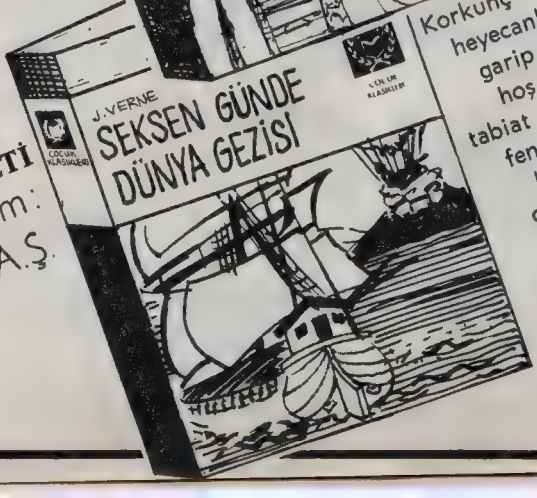
dizisinde çıkan

Bu güzel kitapları okudunuz mu?

Size bütün dünyanın sevdiği en hoş çocuk kitaplarından birini sunuyoruz. Bu romanı renkli bir masal filmi seyreder gibi her dakika artan bir zevkle okuyacaksınız.

Bu romanda Kara Elmas adındaki sevimli atın başından geçenleri kendi ağzından okurken hayvanların insanlar üzerine neler düşündüklerini görecek, yer yer güleceksiniz, yer yer gözleriniz yaşaracak.

«Küçük Kadınlar»ı okumuşsunuz, sevmişsinizdir. Öyleyse bu romanı daha çok seveceksiniz. Çünkü bu kitap size March Kız Kardeşlerin çok daha heyecanlı, meraklı olaylarla dolu serüvenlerini anlatıyor.



Korkunç maceralardan heyecanlı olaylara, garip kişilerden hoş insanlara, tabiat harikalarından fen mucizelerine kadar merak duyacağınız her şeyi bu seksen günlük dünya gezisinde yakından tanıyacaksınız.

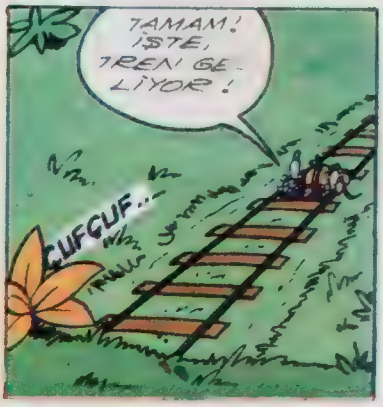
NEŞRİYAT ANONİM ŞİRKETİ
Genel Dağıtım:
BATEŞ A.Ş.

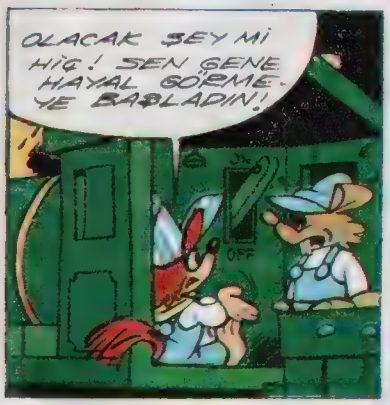
FINDIK FARESİ

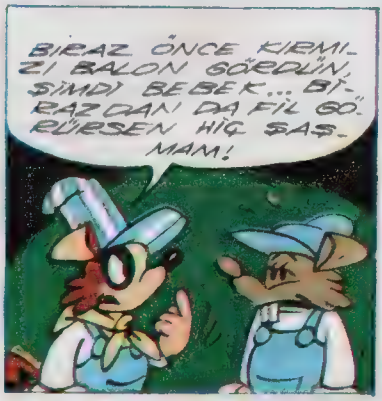
4) TARLA FARESİ YAPRAK BACI İLE FINDIK FARESİ'NİN TEKNE TAŞIDIKLA.

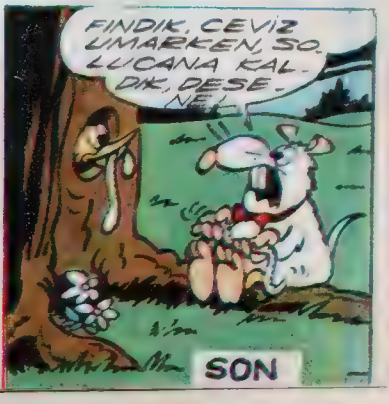
çalınan tren

RI CEVİZLERİ ELE GEÇİRMEK İÇİN UĞRAŞIYORDU...









DİKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:
DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146 - İSTANBUL.

OYUNCAKLARIM

Oyuncaklarımı severim;
Hele yenisi alınınca
Sevincimden coşarım.
Teleferiğim dağdan dağa
Yolcular taşır.
Bir de siyah atım var;
Tekerlekli arabam,
Çikolata askerim:
Hepsini, kırmadan,
Oyundan sonra
Yerlerine koyarım.

BİLGİN SÖNMEZ
(Recebbey İlkokulu öğrencisi - NAZİLLİ)

ELEKTRİK

Akşam olunca yakarım,
Derslerimi yaparım.
(Pek iyi) leri alınca,
Sevincimden coşarım.

Karnedeki (Pek iyi) lerim
Çoğaldıkça çoğalır,
Sanki dünya benimdir,
Dört'e geçtiğim zaman.

SEMA ÇAĞDAŞ
(Hobyanlı Ahmet Paşa İlkokul öğrencisi - İST.)

BAYRAĞIM

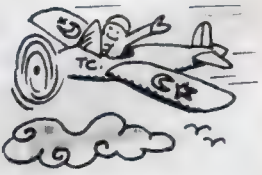
Al bayrağım, can bayrağım
Geceleri göklerdesin,
Sabahları direklerdesin.
Kırmızın kandan
Her yerde dalgalan
Yeter ki solma sen...

BORA AYYILDIZ
(Ankara Koleji, İlkokul kısmı öğrencisi - ANKARA)

PİLOT

Ben bir pilot olsam,
Mavi denizleri, büyük okyanusları,
Dünyayı dolaşırım.
Mavi göklerde Türkün
Şanlı bayrağını dalgalandırırım.

ŞEREF ATICI (Güney Ortaokulu öğrencisi, Yeşilova - BURDUR)



Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
22 MART 1971
Sayı: 12 **Sıra No. 792**
Yıl : 25 **Cilt : 1**

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
SEZAİ SOLELLİ

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: **27 95 10 (Santral) ★** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.**

ABONE ŞARTLARI :
Yıllık: **40 TL. ★** Altı aylık: **20 TL. ★** Yurt dışı yıllık: **55 TL. ★** Yurt dışı altı aylık: **27.50 TL. ★** Yurt dışı uçak yıllık: **86 TL. ★** Yurt dışı uçak altı aylık: **43 TL. ★ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	**1500 TL.**	**Tam sayfa**	**2500 TL.**
Yarım sayfa	**800 TL.**	**Yarım sayfa**	**1500 TL.**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

DERE

Bir gün küçük bir dere
Çıkageldi karşıma
Sordum dedim nereye
Küçük dere cevap verdi:
Şu kocaman denize.

ALFERT TARAKÇI
(Atatürk Ortaokulu öğrencisi - ANKARA)

DEDEM

Benim bir dedem var,
Ak sakallı, ak bıyıklı.
Bağdaş kurar,
Masal söyler,
Beni hep eğlendirir.

EMRE ERİNGEN
(Levent İlkokulu öğrencisi - İSTANBUL)

KUYUCAK

Kuyucak insanları
Sabah erken kalkarlar,
Çalışırlar sabah akşam durmadan.
Tarlalarda pamukları beyaz, beyaz,
Portakalları da sarı sarıdır.

Kuyacak'ın zeytinleri yemyeşil,
Tarlaları bembeyaz.
Kuyucak'ın görünüşü hoştur,
Bakarken dayum olmaz.

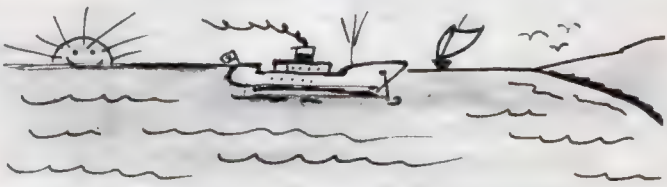
ÇETİN ÇAKAR
(Atatürk İlkokulu öğrencisi, Kuyucak - AYDIN)

DENİZ

Üstünde uçuşur martılar,
Güneş ilk önce ona doğar,
Kıyılara vurur dalgalar,
Yazın insanlar ona koşarlar.

Limanlarda gemiler, vapurlar,
Kıyılarda plâjlar,
Geceleri yakamozlar,
Ona ayrı bir güzellik katar.

ÖMER ÖZMEN (Sarar İlkokulu öğrencisi - ANKARA)



OYUN EĞLENCE BİLGİ BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

(1) 8 FARK
1) Kapı anahtarının bulunduğu kısım. 2) Ortadaki eskrimcinin yüz korkuluğu ve 3) Kolu. 4) Sağdaki eskrimcinin kulağının arkası ve 5) Ayağı. 6) Duvarın alt kısmı. 7) Aynı duvarın kapı köşesi. 8) Sağdaki eskrimcinin pantolonu.

(2) a = (6, G) b = (7, D)
c = (4, A) d = (3, D)

(3) ADIYAMAN

(4) 1, 4 ve 9, 10 Aynı parçalarda kalmak üzere bölünür.

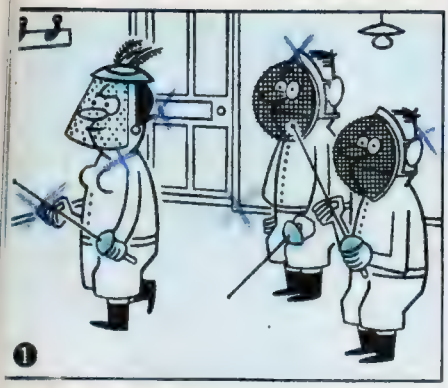
CİVCİV

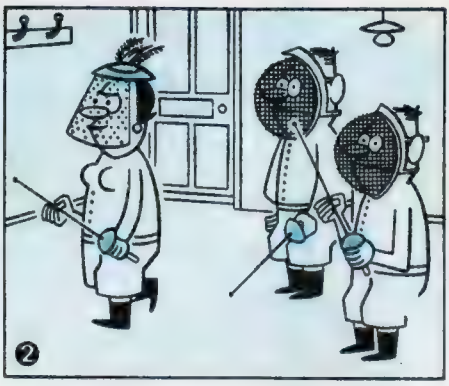
BAKİ AKTOSUN
(13 Eylül İlkokulu öğrencisi - POLATLI)

Sapsarıdır tüyleri,
Sevimlidir doğrusu!
O görünce tekir'i
Kaçar geri geri.

Cik, cik der annesine,
Çok yaramazdır o.
Gördüğü kepekleri,
İndirir midesine.

Oyun ✤ Eğlence ✤ Bilgi ✤ Bilmece



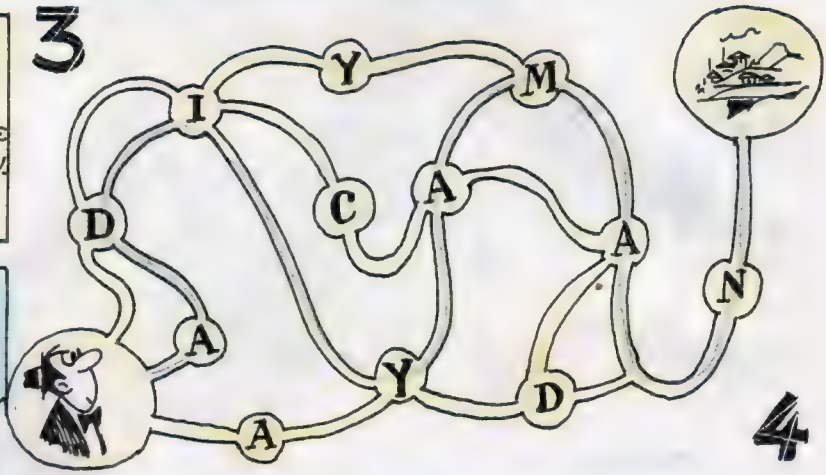


8 FARK BİLMECESİ

11

ALİBEY AMCA KARŞIKI ŞEHIRE GİDECEK. FAKAT ÖYLE YOL SEÇMELİ Kİ YOLDA RASTLADIĞI HARFLERİ YAN YANA OKUYUNCA BİR İLİMİZİN ADI ORTAYA ÇIKSIN.

3



4

ASAĞIDAKİ DÖRT KAREDEKİ ŞEKİLLERİN RESMİN NERELERİNE AİT OLDUĞUNU BULUNUZ.

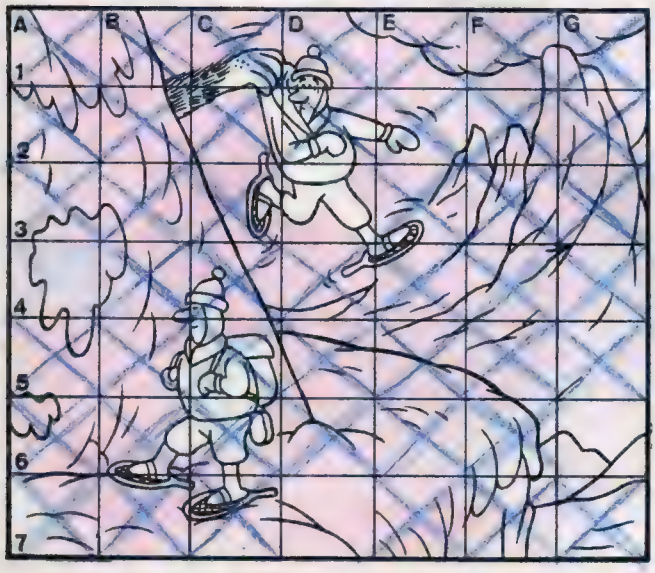
2

a

b

c

d



BU ŞEKLİ 3 DOĞRU İLE ÖYLE 6 PARÇAYA BÖLÜNÜZKİ HER PARÇADA 2 KÜÇÜK DAİRE BULUNSUN.

CEVAPLARIMIZ 27. SAYFADADIR.

KARDEŞİME MASALLAR

AY'DAKİ TERZİ

Öbür dünyaya giden bir terzi yolu şaşırmış, aya gelmiş. Ay da çoktan beklermiş böyle birisini.

— «Soğuk kış gecelerinde çok üşüyorum, bana şöyle güzel bir cüppe yap da sıcak sıcak giyeyim,» demiş terziye. Terzi ister istemez işe koyulmuş. Ayın ölçüsünü almış ilkin. Kocaman bir sırtı, sıska bir karnı varmış ayın. Cüppeyi dikmiş bitirmiş. Ayın biçimsiz gövdesine gene de çok yakışmış cüppe.

Ama ay günden güne şişmanlamaya başlamış, karnı şiştikçe şişmiş, cüppe de daraldıkça daralmış. Terzicik tanrının günü evirmiş çevirmiş cüppeyi, genişletmiş, dikişlerini açmış. En sonunda yusyuvarlak olmuş ay, iyice şişmanlamış, cüppeye yeni parçalar eklemekten gözüne uyku girmemiş terzinin, elinde tek parça kumaş bile kalmamış.

Sonunda artık işinin bittiğini düşünerek aydan izin alıp gitmeye hazırlanmış. Ama ne görse beğenirsiniz? Ay şimdi de günden güne incelmeye, zayıflamaya başlamamış mı? Cüppesi gitgide bollaşıyormuş. Bir gün gelmiş nerdeyse içinde yüzmeye başlamış cüppenin. Ay iyice incelmiş iğne ipliğe dönmüş. Yeniden iş çıkmış terziciğe. Tanrının günü ölçmüş biçmiş sökmüş yeniden dikmiş, günlerce uğraştıktan sonra cüppeyi ancak uydurabilmiş aya.

Gelişinin üçüncü haftasından sonra biraz rahata kavuşmuş. Çünkü bu arada ay uykuya yatmış, birkaç gün boyunda hiç ortalıkta gözükmemiş. Günlerdir çalışmaktan canı çıkan terzi ise, bu fırsattan yararlanarak gizlice ayrılmış aydan, yola koyulmuş. Ama göğün daha yukarılarına mı gitmiş sonra, yoksa başka bir ülkeye mi varmış bilmiyoruz. Aya gidenler belki öğrenir gelirler bir gün.

Ay, terziye: «Soğuk kış gecelerinde çok üşüyorum, bana şöyle güzel bir cüppe yap da sıcak sıcak giyeyim» demiş... Terzi de ister istemez işe koyulmuş ama...

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 1,5 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ» — Bu Hafta Doğan Kardeşler Sayfası — P. K. 1146, ISTANBUL»** adresine postalayınız.

Ümit Aksaç
İzmir 27.3.57

★T. Taylan Tosun
İstanbul 24.3.65

R. Nasrettin Özkan
Akşehir 28.3.54

Haki Cantürk
Karabük 28.3.55

Muhittin Özanar
Elâzığ 24.3.56

Cem Dayanıklı
İstanbul 27.3.58

Ercan Öztan
Antalya 28.3.58

Ziya Vidin
Balıkesir 26.3.59

★Kaan Onay
Ankara 27.3.64

Nuray Şirin
Islahiye 28.3.59

Özdemir Altıok
İstanbul 25.3.58

★Gülnur Doğanata
Malatya 24.3.61

★Serdar Akçay
İzmit 27.3.60

Mahmut Ertek
İstanbul 27.3.57

Can Nişanal
İstanbul 25.3.58

Hayri Damarıtürk
İzmir 25.3.57

★Selçuk Özdede
İstanbul 25.3.63

Feza Çiftçioğlu
Mersin 25.3.57

E. Ferhan Pekel
Kars 23.3.58

Nükhet Karagülle
Ankara 26.3.59

Çiğdem Teoman
Ankara 28.3.59

Hüseyin Sakaalp
Uşak 22.3.59

Koray Özalp
İzmir 24.3.56

Hüseyin Berberoğlu
İstanbul 25.3.59

★Mustafa Çakmakçı
Ankara 28.3.63

★Gülnur Sayalı
İstanbul 25.3.64

Cem Çetin
İstanbul 28.3.60

★Yücel Koyuncu
Fethiye 23.3.61

Sevgi Gençay
İstanbul 23.3.58

★Turan Butakin
İstanbul 23.3.61

Güler Aslan
Üsküp 24.3.61

★Nejat Şener
İzmir 26.3.62

Kenan Kırali
Erzurum 23.3.58

İrfan Mutaf
Gaziantep 22.3.55

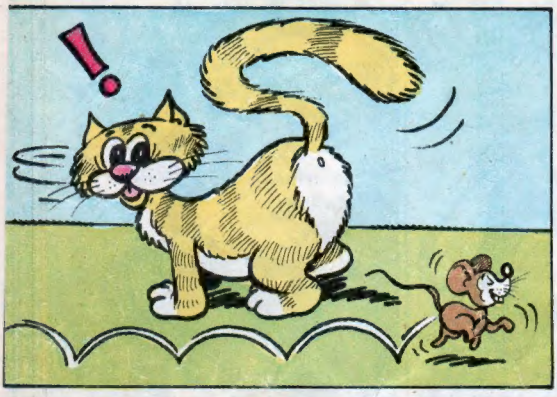
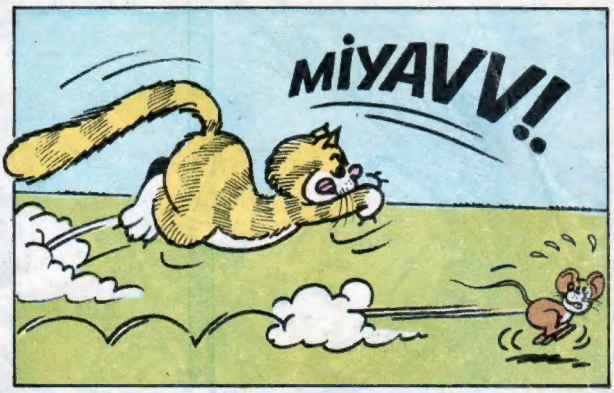
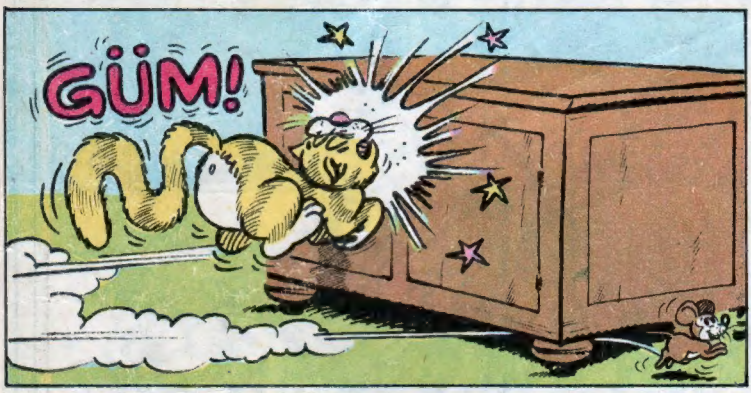
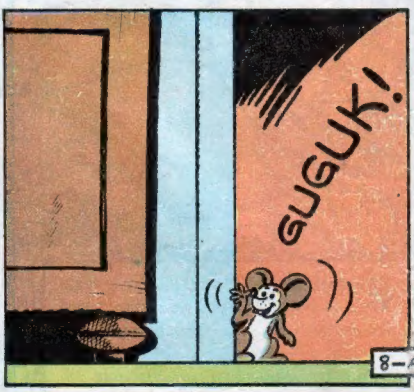
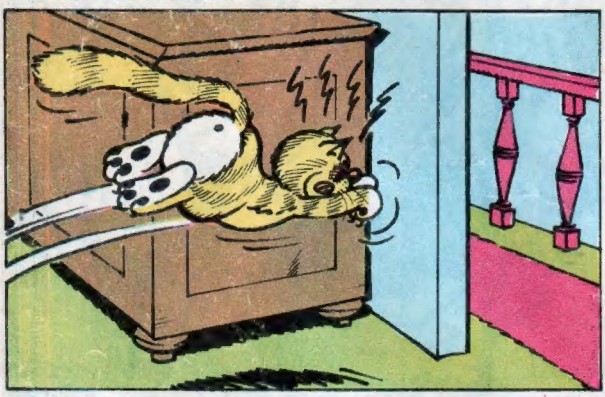
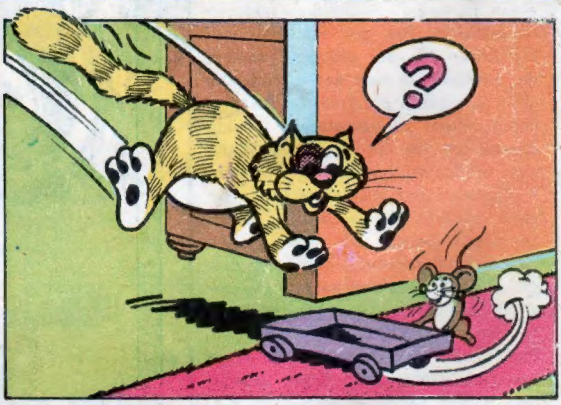
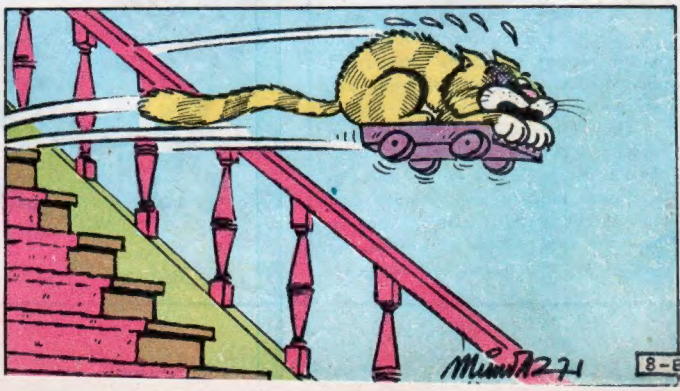
Çetin Karakuş
İstanbul 24.3.61

Mehmet Tarakçılar
İstanbul 25.3.59

HAYVANLAR ÂLEMİNİN RAKİPSİZ KRALI

aslan

Heybetli görünüşü, asil duruşu, yüzünün mağrur ifadesiyle aslan vahşi hayvanların en ilgi çekicilerinden ve en çok tanınanlarından biridir. Afrika'nın uçsuz-bucaksız savanlarında yaşayan aslan, kedi ailesinin arasında en kuvvetlisidir. Pek çok kimse aslanın bir Afrika hayvanı olduğunu sanırsa da, Hindistan'ın bazı kesimlerinde de aslan bulunduğu görülmüştür. Aslanlar erkeği, dişisi ve yavrularıyle birlikte düzenli bir aile hayatı yaşarlar. Daha çok antilopları, zebraları ve yaban mandalarını avlayarak beslenirler. Her aslan ailesinin içinde yaşadığı belirli bir arazisi vardır. Bu arazinin içine başka aslanlar girmez, girerse de oranın sahibi olan aslanın saldırısıyle karşılaşır. Aslan yavruları çok çelimsizdir, annelerinin bakımına muhtaçtır. Bir yaşına varıncaya kadar pek kendi başlarına avlanamazlar. Erkek aslanların yeleleri ancak üç yaşına varınca çıkar. Sirklerde, hayvanat bahçelerinde gördüğümüz aslanların büyük bir kısmı, esaret hayatında doğmuştur. Bununla beraber Afrika'da aslan avına çıkıp, yakaladığı aslanları dünyanın büyük hayvanat bahçelerine satan avcılar da vardır. Aslanın insan yediğine ender raslanırsa da bir kere insan etini tadan aslanın elinden kurtulmak çok zordur. Aslanlar kolay ve kısa zamanda terbiye edilirse de, hiç bir zaman tam olarak evcilleşmezler.

TEKİR

Çizen
MÜMTAZ ARIKAN